

STARE BENE IN UFFICIO



Concorso "Ufficio Fabbrica Creativa" - Frezza - Premio Prodotti/arredi per il lavoro - www.cosmit.it

SPECIALE: ACUSTICA, ARMONIA E DESIGN IN PRIMO PIANO

L'ARREDO PUÒ FARE LA SUA PARTE?

L'ufficio sta vivendo un momento di profonda metamorfosi. Sul piano dell'architettura esterna si prediligono ampie superfici vetrate che modificano il rapporto tradizionale tra esterno ed interno. All'interno, oltre alle zone convenzionali (ufficio direzionale, sala riunioni formale) si stanno sviluppando anche nuovi spazi come la zona accoglienza e altre zone non convenzionali (showroom, aree relax), nonché nuovi spazi lavorativi che mettono l'uomo al centro: gli open space divisi in zona in cui svolgere il lavoro individuale e zona per la comunicazione informale utile allo scambio d'idee. È richiesta inoltre flessibilità per allestire postazioni temporanee per i "mobile workers" e sta prendendo piede anche un nuovo concetto di arredo ufficio più informale, con colori, materiali e geometrie tipici della dimensione domestica che incrementano

creatività, senso di accoglienza e benessere. Infine, cambia anche il modo di lavorare: le aziende da una parte puntano sempre di più sul lavoro di squadra e lo scambio di idee, dall'altra richiedono lavori ad alto valore aggiunto che implicano massima concentrazione, precisione e creatività.

Per rendere gli uffici open space un luogo in cui lavorare e collaborare con serenità e efficienza, oltre a questi aspetti, è necessario considerare una nuova sfida – quella dell'acustica. Le superfici sempre più ampie e aperte e il modo di lavorare hanno infatti portato uno squilibrio in termini di acustica ambientale, esponendo quotidianamente i lavoratori ad un crescente carico di rumore. Anche i suoni più tenui e continui come lo squillo del telefono o la fotocopiatrice in

funzione possono avere un impatto negativo. Secondo gli studi si osservano i primi disturbi di concentrazione in presenza di soli 35 dB e un aumento dello stress a partire da 65 dB. Se si è costretti a spendere le proprie energie per escludere i suoni indesiderati, ne restano poche per svolgere l'attività principale con conseguenti cali di rendimento e creatività, aumento dello stress e problemi di salute.

La soluzione ideale è rappresentata dall'assorbimento acustico che, per garantire il massimo risultato, deve essere previsto già in fase di progettazione. Le soluzioni fonoassorbenti permettono di assorbire le onde sonore e quindi di ridurre fortemente la riverberazione del suono. Dato che le onde sonore si propagano in tutte le direzioni e che moquette e pareti divisorie stanno

scomparendo dagli uffici, non basta progettare un assorbimento acustico a livello di soffitto. È necessario adottare nuove soluzioni e, perché no, creare una nuova generazione d'arredo-ufficio che unisca ai requisiti dell'architettura moderna un buon livello di acustica ambientale. Grazie al sistema RAUVOLET acoustic-line è possibile assorbire il rumore direttamente dalla fonte tramite il frontale del mobile. Gli studi di progettazione possono ora garantire il rispetto dei requisiti di progettazione tra cui l'acustica, che è un fattore previsto dalle direttive sugli spazi di lavoro, al pari di luce e statica. Scoprite in questa edizione come creare una nuova generazione di mobili per l'ufficio per raggiungere il massimo benessere non soltanto per la vista, ma anche per l'udito e la mente.

Gentili Lettori e Lettrici,

Anche nel 2009 Design InForma Vi accompagnerà alla scoperta di soluzioni affidabili e innovative che Vi aiuteranno a dare sfogo alla Vostra creatività e a realizzare soluzioni vincenti per nuovi spazi moderni e d'avanguardia. Crediamo molto in questo strumento di comunicazione per informarVi sulle tendenze di mercato, per presentarVi le ultime innovazioni, ma soprattutto per confrontarci con Voi, architetti e designer. Insieme affronteremo le molte sfide che questo 2009 sicuramente ci proporrà, a partire dalla nuova attenzione

che richiedono gli uffici "open space" in termini di benessere acustico.

Ed è proprio all'acustica, all'armonia e al design che è dedicato questo numero di Design InForma perché l'eliminazione o la riduzione delle fonti di rumore è un elemento fondamentale per creare un ambiente in cui si vive e si lavora meglio. Da sempre REHAU osserva ciò che ci circonda e si domanda come possa essere migliorato attraverso soluzioni in materiali polimerici. Così è stato anche in questo caso. REHAU ha osservato l'evoluzione dei mobili per l'ufficio. All'inizio erano dei semplici contenitori, senza alcuna valenza estetica. In un secondo momento i

produttori di mobili si sono concentrati sul design. Oggi si tengono in considerazione moltissimi aspetti con l'obiettivo di contribuire alla creazione di ambienti di lavoro piacevoli e stimolanti.

Ma se pensiamo all'ufficio moderno e alle superfici sempre più ampie, aperte e vetrate che lo caratterizzano balza subito all'occhio una contraddizione: il livello di rumore che ne deriva comporta degli effetti negativi per il lavoro e la salute. In questo contesto, Vi proponiamo di usare il livello di rumore come nuova fonte d'ispirazione per creare la prossima generazione di arredi per l'ufficio. Applicando RAUVOLET acoustic-line - il

sistema fonoassorbente per mobili e pareti divisorie brevettato da REHAU - sul frontale del mobile è infatti possibile ridurre la propagazione dei suoni, nonché assorbirli direttamente dalla fonte che li genera.

L'argomento è più che mai attuale e ci piacerebbe confrontarci con Voi in merito. Scriveteci!

(virginie.sachs@rehau.com)

Virginie Sachs
Responsabile Commerciale
virginie.sachs@rehau.com



PROSSIME EDIZIONI:

Stampa digitale
Maggio 2009

I composti minerali a base acrilica
Novembre 2009

La tecnologia laser
Febbraio 2010

SOMMARIO:

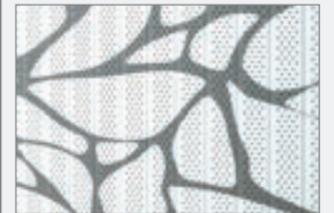
SPECIALE: L'ACUSTICA IN UFFICIO

L'esperienza e la tecnologia di REHAU creano benessere in ufficio con i sistemi RAUVOLET acoustic-line che assorbono il rumore e ampliano le vostre opportunità di creare mobili di tendenza e dal massimo valore aggiunto.



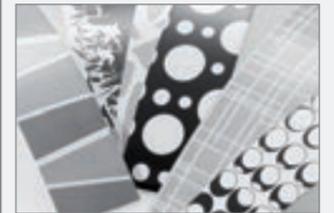
Scoprite il grande potenziale dei sistemi fonoassorbenti RAUVOLET acoustic-line.

A pagina 2



Esplorate nuove idee di design ai massimi livelli con RAUVOLET acoustic-line.

A pagina 3

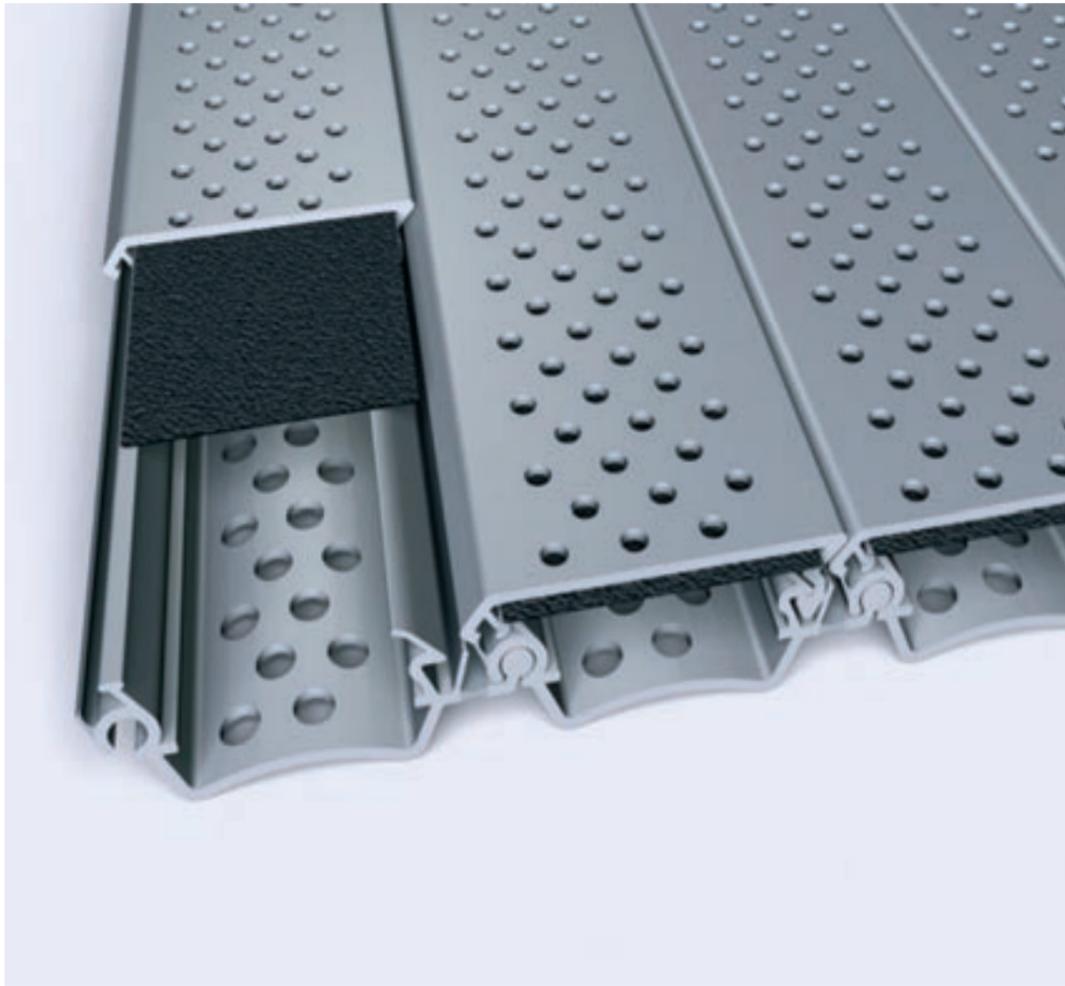


Attualità:

Innovare – collaborare – comunicare:
convegno REHAU-Akademie a Pesaro

L'ufficio come fattore di successo:
REHAU ad Orgatec 2008

A pagina 4



I VANTAGGI DI RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

Grazie al nostro know-how, all'esperienza e ai nostri programmi di Ricerca e Sviluppo abbiamo creato RAUVOLET acoustic-line, l'innovativo sistema che presenta vantaggi notevoli sotto diversi punti di vista:

ACUSTICA

- Soluzione unica nel suo genere: a differenza della maggior parte dei prodotti studiati per l'acustica ambientale, che presentano buone proprietà fonoassorbenti nel campo ad alta o a bassa frequenza, RAUVOLET acoustic-line **copre l'intero intervallo di frequenza.**
- Assorbimento del rumore direttamente alla fonte tramite il frontale del mobile
- Flessibilità di utilizzo: questo sistema modulare consente di riorganizzare facilmente la disposizione degli uffici a seconda delle fonti di rumore e dei gruppi di lavoro che si formano
- Apertura del sistema extra silenziosa

ARMONIA

- Utilizzabile come sistema scorrevole o parete divisoria

DESIGN

- Risparmio di spazio dell' 8-14%, tramite il sistema scorrevole rispetto alle ante tradizionali
- La serrandina può essere tranquillamente lasciata aperta mantenendo le sue proprietà fonoassorbenti, a differenza di un'anta che spesso si è costretti ad aprire e chiudere in continuazione.
- Ampia gamma di colori, anche personalizzabili
- Materiale ecocompatibile

PRESTAZIONI TECNICHE ECCEZIONALI

FUNZIONAMENTO

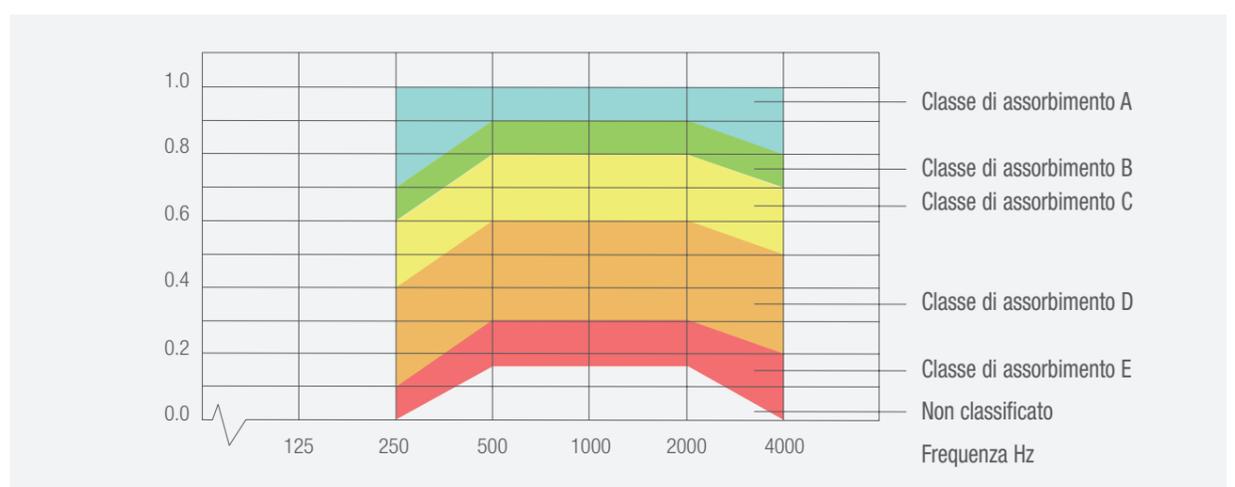
Il principio di funzionamento di RAUVOLET acoustic-line si basa sulla combinazione di uno speciale profilo forato asimmetrico e di un inserto di feltro acustico. Questo feltro funge da materiale fonoassorbente in quanto assorbe l'energia prodotta dalle onde sonore, impedendone al contempo la propagazione. In questo modo si ottiene un notevole abbassamento dell'effetto di riverbero. Solo combinando il sistema RAUVOLET acoustic-line con le soluzioni fonoassorbenti più tradizionali è possibile creare ambienti lavorativi caratterizzati da un'acustica eccellente.

PRESTAZIONI FONOASSORBENTI UNICHE

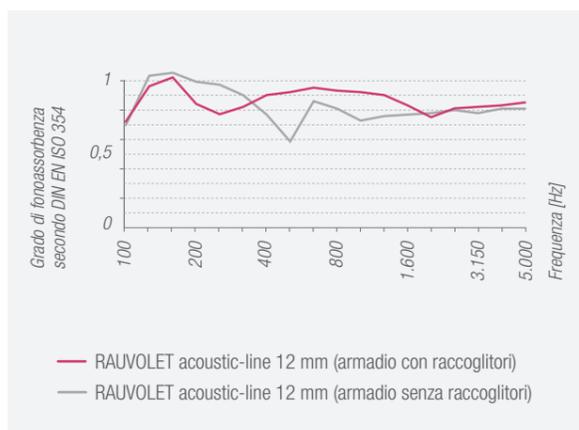
RAUVOLET acoustic-line assorbe il rumore nell'intero campo di frequenza all'interno del quale si sviluppano la voce umana e la maggior parte degli altri rumori che caratterizzano la normale quotidianità lavorativa, configurandosi così come un vero e proprio sistema di assorbimento lineare.

In alcuni campi di frequenza questo sistema brevettato assorbe una quantità di rumore fino a sette volte superiore rispetto agli armadi tradizionali. La capacità di assorbimento è in media del 75-80%.

CLASSI DI ASSORBIMENTO ACUSTICO SECONDO EN ISO 11654



RAUVOLET acoustic-line con spessore profilo di 8 mm si colloca nella classe di assorbimento C, mentre RAUVOLET acoustic-line con spessore profilo di 12 mm si posiziona all'interno della classe di assorbimento B. Con questi valori l'efficacia della fonoassorbenza batte quella di tutte le soluzioni con lo stesso campo di applicazione!



APPLICAZIONE

Il sistema brevettato RAUVOLET acoustic-line è un sistema flessibile: può essere applicato sia su armadi che su pareti divisorie. L'installazione su armadi presenta l'ulteriore vantaggio di poter posizionare e spostare facilmente la serrandina in base alle esigenze dell'ufficio. Scegliendo la soluzione applicata alla parete è possibile ottenere forme arrotondate in linea con i trend più attuali del settore dell'arredamento.



Per maggiori informazioni non esitate a contattarci. Siamo a Vostra disposizione per presentarVi nel dettaglio le potenzialità di RAUVOLET acoustic-line. Rivolgetevi alla filiale REHAU più vicina.

PAROLA D'ORDINE: DESIGN

Quando si entra in una stanza, l'occhio è immediatamente attratto dai mobili presenti. L'arredamento è la prima cosa che si nota e che dà subito un'idea dello stile di chi l'ha scelto. Anche in ufficio i mobili sono la superficie più in vista della stanza e rivestono un ruolo da veri protagonisti perché contribuiscono in modo determinante a definire l'estetica dell'ambiente in cui sono inseriti. Soprattutto in questo momento in cui sta prendendo piede un nuovo trend: l'ufficio come luogo dove ci si sente come a casa. Ciò significa che l'ufficio deve essere funzionale, ma anche confortevole e stimolante.



IL FRONTALE DEL MOBILE COME SPAZIO DI DESIGN



Da sempre attenta al design dei propri prodotti, REHAU ha da subito progettato RAUVOLET acoustic-line prestando particolare attenzione all'aspetto estetico per contribuire a rendere l'ufficio più bello, valorizzando al contempo l'immagine dell'azienda. Con il sistema RAUVOLET acoustic line è possibile abbinare il colore al pannello e lasciare il mobile in secondo piano oppure si può usare il frontale come spazio di design. Infatti, sempre con la volontà di andare oltre e dare il massimo spazio possibile alla creatività, abbiamo sviluppato la tecnologia di stampa digitale che rivoluziona il look dell'ufficio.

Decorazioni floreali o motivi geometrici di tendenza dimostrano che la serrandina non è più solo funzionale, ma ha anche una valenza estetica trasformandosi in elemento di design.

Non c'è più limite alla creatività e alla personalizzazione degli spazi lavorativi!

Grazie a RAUVOLET acoustic-line avrete a disposizione molteplici soluzioni per dare spazio alla Vostra creatività e progettare il mobile che meglio si inserisce nell'ufficio che avete in mente, perché oggi il mobile è diventato qualcosa di più di un semplice spazio in cui archiviare i documenti.



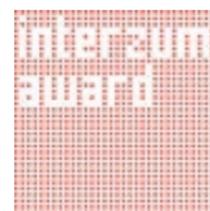
RICONOSCIMENTI MONDIALI

RAUVOLET acoustic-line convince non solo per le eccezionali proprietà fonoassorbenti, ma anche per la capacità di combinare al meglio funzionalità e design. Non a caso la soluzione RAUVOLET acoustic-line ha ricevuto il certificato di qualità Design Plus e l'Interzum Award per le sue caratteristiche esclusive e vantaggiose. Il sistema RAUVOLET acoustic-line si è anche imposto in occasione del Red Dot Award, una delle più importanti e prestigiose competizioni di design a livello mondiale, che ha visto la partecipazione di oltre 2.000 concorrenti provenienti da 41 paesi.



reddot design award
winner 2006

DESIGN PLUS



Questi riconoscimenti testimoniano che le prospettive applicative offerte dalla superficie perforata di RAUVOLET acoustic-line sono perfettamente in linea con le moderne esigenze di una progettazione architettonica incentrata su un'estetica di alto livello. Non solo: dal punto di vista dell'ottimizzazione delle superfici, la serrandina scorrevole è di gran lunga più efficace della tradizionale chiusura ad anta.

INNOVARE – COLLABORARE – COMUNICARE: GRANDE SUCCESSO PER IL CONVEGNO ANNUALE REHAU-AKADEMIE

Un'importante opportunità di aggiornamento sui trend più attuali e sulle nuove proposte di design, ma anche informazioni pratiche per l'applicazione e la corretta lavorazione dei bordi: questi i temi del convegno REHAU-Akademie che si è svolto a Pesaro lo scorso 27 novembre in collaborazione con i partner Biesse, Hettich, Jowat e l'Arch. Diego Grandi. La giornata ha visto il coinvolgimento di numerosi partecipanti ed una scaletta ricca di anteprime ed approfondimenti.

Il seminario si è aperto con una discussione sull'importanza dell'innovazione, soprattutto in momenti, come quello attuale, in cui è necessario innovare per stimolare gli acquisti. Da sempre l'innovazione fa parte della strategia di crescita di REHAU, che, anche in questa occasione, ha presentato 10 nuove soluzioni che contribuiranno all'innovazione dell'intero settore del mobile senza richiedere grandi investimenti tecnologici. È seguita un'analisi dei trend emergenti e di altre proposte speciali che valorizzano ai massimi livelli ogni componente del mobile.

Un'ampia parte è stata poi dedicata alla stampa

digitale e alla presentazione di **Designpool Inspiration**, un programma di decori che permette di sfruttare gli spessori dei pannelli come elementi decorativi per rispondere così alla sempre maggior

domanda di personalizzazione dei mobili, come ha dimostrato l'esclusiva realizzazione dell'Architetto Diego Grandi dello Studio DGO a testimonianza delle potenzialità di RAUDIGITAL, la nuova tecnologia di

stampa digitale applicata ai bordi sviluppata da REHAU. Grazie a questi nuovi strumenti designer ed architetti possono inventare il proprio stile rivoluzionando il modo di creare i mobili. Non è più necessario infatti partire dalla scelta del pannello e cercare il bordo da abbinarci; è invece possibile scegliere il bordo che meglio risponde alle esigenze di personalizzazione del cliente finale e poi abbinarci un pannello "neutro": in questo modo è possibile creare mobili uno diverso dall'altro, benché con lo stesso tipo di pannello.

Tra i vari temi trattati si è parlato anche dei diversi materiali sviluppati da REHAU, delle loro caratteristiche e dei pannelli tamburati. Le numerose informazioni tecniche sono state completate da dimostrazioni pratiche presso il Tech Center Biesse.

In linea con lo stile dei seminari REHAU-Akademie, anche questo convegno si è rivelato un proficuo momento di incontro e di scambio di idee, nonché un'occasione per trasmettere ai clienti REHAU le conoscenze necessarie per poter gestire e sfruttare l'innovazione nel migliore dei modi.



L'UFFICIO COME FATTORE DI SUCCESSO: REHAU AD ORGATEC 2008

Si è conclusa a Colonia sabato 25 ottobre, dopo cinque giorni di manifestazione, Orgatec 2008, fiera internazionale dedicata alla definizione del moderno ambiente di lavoro. I dati testimoniano il successo della manifestazione: 62.500 visitatori provenienti da oltre 100 paesi hanno invaso i padiglioni della fiera per informarsi sulle tendenze e sulle innovazioni riguardanti i mobili per ufficio e gli arredi per il settore terziario. Ad un appuntamento così importante REHAU non poteva certo mancare e, sulla scia dello slogan della fiera "L'Ufficio come fattore di successo", ha presentato le proprie soluzioni per migliorare la qualità della vita in ufficio, soprattutto sotto l'aspetto dell'acustica con RAUVOLET acoustic-line.



LE NOSTRE SOLUZIONI INNOVATIVE

PER LA BORDATURA



Highlight: Bordi RAUKANTEX visions v-nut

PER LE ANTE



Highlight: RAUVOLET vetro-line

PER I TOP



Highlight: Designpool Inspiration

REHAU S.p.A. Filiale di Milano - Via XXV Aprile 54 - 20040 Cambiagio MI - Tel 02 95 94 11 - Fax 02 95 94 12 50 - E-mail Milano@rehau.com - Filiale di Pesaro - Via Antonio Benucci 45 - 61100 Pesaro PU - Tel 0721 20 06 11 - Fax 0721 20 06 50 - E-mail Pesaro@rehau.com - Filiale di Treviso - Via Foscarini 67 - 31040 Nervesa della Battaglia TV - Tel 0422 72 65 11 - Fax 0422 72 65 50 - E-mail Treviso@rehau.com sito: www.rehau.com

IMPRESSUM

Direttore Responsabile: Virginie Sachs

Redazione: c/o REHAU S.p.A. Via XXV Aprile, 54 - 20040 Cambiagio (MI) - Tel. +39 02 959411 - fax +39 02 95941.250 - e-mail: virginie.sachs@rehau.com

Stampa: Tipolito Candiani - Busto Arsizio (VA)